



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Português: gênero textual, música, leitura e compreensão textual. Matemática: Medidas de valor: sistema monetário. Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números decimais: adição e subtração. Frações: Fração decimal e número decimal. Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos). História: A cidadania em diferentes tempos e espaços: Grécia Antiga. Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental. Diferentes tipos de poluição. Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral: Mitos Religiosos (Mawé). Ciências: Ciência e Cientistas: Sistema Excretor e Urinário.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. • Resolver problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro. • Ler e escrever números racionais na forma decimal, com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. • Compreender a abrangência da cidadania na Grécia Antiga. • Perceber a existência de paisagens naturais e antrópicas no ambiente de vivência. • Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. • Identificar as estruturas que participam do sistema urinário e suas funções.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	<p>Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, ilustrações, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie sua atividade para a professora no privado.</p>



**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

**FAÇA A
LEITURA
COM
BASTANTE
ATENÇÃO.**

➤ **TERÇA-FEIRA - 21/07/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Link da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=wVjKlFwDaiU>

LIVRO: "AS REINAÇÕES DE NARIZINHO" AUTOR MONTEIRO LOBATO.

CAPÍTULO: A COSTUREIRA DAS FADAS

Depois do jantar o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

— Dona Aranha — disse o príncipe — quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte. Disse e retirou-se.

Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu, depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fitas e peças de renda e peças de entremeio — até carretéis de linha de seda fabricou.

— Que beleza! — ia exclamando a menina, cada vez mais admirada dos prodígios da costureira. — Conheço muitas aranhas em casa de vovó, mas todas só sabem fazer teias de pegar moscas. Nenhuma é capaz de fazer nem um paninho de avental...

— É que tenho mil anos de idade — explicou dona Aranha, — e sou a costureira mais velha do mundo. Aprendi a fazer todas as coisas. Já trabalhei durante muito tempo no reino das fadas; fui quem fez o vestido de baile de Cinderela e quase todos os vestidos de casamento de quase todas as meninas que se casaram com príncipes encantados.

— E para Branca de Neve também costurou?

— Como não? Pois foi justamente quando eu estava tecendo o véu de noiva de Branca que fiquei aleijada. A tesoura caiu-me sobre o pé esquerdo, rachando o osso aqui neste lugar. Fui tratada pelo doutor Caramujo, que é um médico muito bom. Sarei, embora ficasse manca pelo resto da vida.

— Acha que esse tal doutor Caramujo é capaz de curar uma boneca que nasceu muda? — perguntou a menina.

— Cura, sim. Ele tem umas pílulas que curam todas as doenças,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

exceto quando o doente morre. Enquanto conversavam, dona Aranha ia trabalhando no vestido.

— Está pronto — disse ela por fim. Vamos prová-lo. Narizinho vestiu-se, indo ver-se ao espelho.

— Que beleza! — exclamou, batendo palmas. — Estou que nem um céu aberto!

E estava mesmo linda. Linda, tão linda no seu vestido de teia cor-de-rosa com estrelinhas de ouro, que até o espelho arregalou os olhos, de espanto. Trazendo em seguida o seu cofre de jóias, dona Aranha pôs na cabeça da menina um diadema de orvalho, e braceletes de rubis do mar nos braços, e anéis de brilhantes do mar nos dedos, e fivelas de esmeraldas do mar nos sapatos, e uma grande rosa do mar no peito. Mais linda ainda ficou Narizinho, tão mais linda que o espelho arregalou um pouco mais os olhos, começando a abrir a boca.

— Pronto? — perguntou a menina, deslumbrada.

— Espere — respondeu dona Aranha Costureira. — Faltam os pés de borboleta. E ordenou às suas seis filhinhas que trouxessem as caixas de pó de borboleta. Escolheu o mais conveniente, que era o famoso pó Furtatodas-as-Cores, de tanto brilho que parecia pó de céu sem nuvens misturado com pó de sol-que-acaba-de nascer. Polvilhada com ele a menina ficou tal qual um sonho dourado! Linda, tão linda, tão mais, mais, mais linda, que o espelho foi arregalando ainda mais os olhos, mais, mais, mais, até que — craque!... rachou de alto a baixo em seis fragmentos! Em vez de ficar danada com aquilo, como Narizinho esperava, dona Aranha pôs-se a dançar de alegria.

— Ora graças! — exclamou num suspiro de alívio. — Chegou afinal o dia da minha libertação. Quando nasci, uma fada rabugenta, que detestava minha pobre mãe, virou-me em aranha, condenando-me a viver de costuras a vida inteira. No mesmo instante, porém, uma fada boa surgiu, e me deu esse espelho com estas palavras: “No dia em que fizeres o vestido mais lindo do mundo, deixarás de ser aranha e serás o que quiseres”

— Que bom! — aplaudiu Narizinho. — E no que vai a senhora virar?

— Não sei ainda — respondeu a aranha. — Tenho de consultar o príncipe.

— Sim, mas não vire em nada antes de fazer destes retalhos um vestido para a Emília. A pobrezinha não pode comparecer ao baile assim em fraldas de camisa como está.

— Agora é tarde, menina. O encantamento está quebrado; já não sou costureira. Mas minhas filhas poderão fazer o vestido da boneca. Não sairá grande coisa, porque não têm a minha prática, mas há de servir. Onde está a senhora Emília? Narizinho não sabia. Depois que furtou os óculos da velha e saiu correndo, ninguém mais vira a boneca.

Dona Aranha voltou-se para as seis aranhinhas. — Minhas filhas — disse ela — o encanto está quebrado e logo estarei virada no que quiser.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Vou portanto abandonar esta vida de costureira, deixando a vocês o meu lugar. O encantamento continua em vocês. Cada uma tem de conservar um pedaço do espelho e passar a vida costurando até que consiga um vestido que o faça rachar de admiração, como sucedeu ao espelho grande.

Nisto o príncipe apareceu. Narizinho contou-lhe toda a história, inclusive a atrapalhação da aranha quanto à escolha do que havia de ser. O príncipe observou que seu reino estava com falta de sereias, sendo muito do seu agrado que ela virasse sereia.

— Nunca! — protestou Narizinho, que era de muito bons sentimentos. — Sereias são criaturas malvadas, cujo maior prazer é afundar navios. Antes vire princesa. Houve grande discussão, sem que nada fosse decidido. Por fim a aranha resolveu não virar em coisa nenhuma. — Acho melhor ficar no que sou. Assim, manca duma perna, se viro princesa ficarei sendo a Princesa Manca; se viro sereia, ficarei sendo a Sereia Manca — e todos caçoarão de mim. Além do mais, como já sou aranha há mil anos, estou acostumadíssima. E continuou aranha.

AGORA,
COPIE AS
ATIVIDA-
DES EM SEU
CADERNO E
RESPONDA.

ATIVIDADES

RESPONDA:

1) De que país era a costureira que o príncipe chamou para fazer o vestido de Narizinho?

R: _____

2) Quantos anos tem a dona aranha costureira?

R: _____

3) Para quem ela já costurou vestidos?

R: _____

4) Como ela ficou aleijada?

R: _____

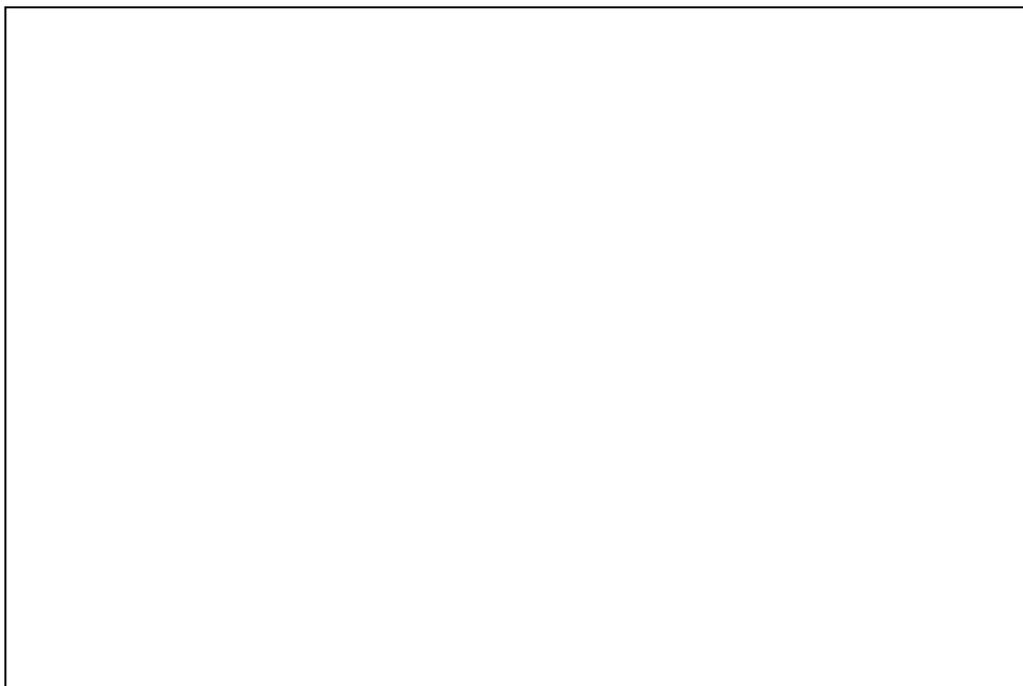
5) Quem a transformou em aranha costureira? E por quê?

R: _____

6) Faça um desenho de como você imagina que ficou o vestido de Narizinho.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



MATEMÁTICA

1 – ASSISTIR
AO VÍDEO
(AULA 21 DO
DIA 06/07).

2- LEIA E
RESOLVA OS
PROBLEMAS.
EM SEU
CADERNO
ANOTE
SOMENTE AS
RESPOSTAS.

MATEMÁTICA

**MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO.
OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS (NÚMEROS RACIONAIS POSITIVOS)
NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.
NÚMEROS DECIMAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.**

1- Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=P7g9LxRuWgs&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=119

2- Resolva os problemas a seguir:

a- Marquinho ganhou de sua mãe uma cédula de R\$ 5,00, duas de R\$ 2,00 e três moedas de R\$ 0,25 o que dá um total de:

- (A) R\$ 7,25
- (B) R\$ 7,75
- (C) R\$ 9,25
- (D) R\$ 9,75

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b- Maria, limpando a sua bolsa, encontrou as seguintes notas e moedas:



Quanto Maria tinha na sua bolsa?

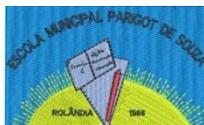
- (A) R\$ 9,00
- (B) R\$ 9,90
- (C) R\$ 10,10
- (D) R\$ 10,15

c-Fernando tem, no seu cofrinho, cinco moedas de R\$ 0,05, oito moedas de R\$ 0,10 e três moedas de R\$ 0,25. Que quantia Fernando tem no cofrinho?

- (A) R\$ 1,55
- (B) R\$ 1,80
- (C) R\$ 2,05
- (D) R\$ 4,05

d-Para pagar sua compra na farmácia Pedro utilizou uma cédula de R\$ 10,00, três de R\$ 5,00 e duas moedas de R\$ 0,50. Quanto Pedro pagou pela compra?

- (A) R\$ 15,00.
- (B) R\$ 15,50.
- (C) R\$ 26,00.
- (D) R\$ 26,50.



HISTÓRIA

1 – APÓS ASSISTIR A VÍDEO-AULA, FAÇA A LEITURA DO TEXTO COM MUITA ATENÇÃO.

➤ **QUARTA-FEIRA - 22/07/2020**

HISTÓRIA

1- Link da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpcomR5cxcQ>

Cidadania na Grécia Antiga

Ser cidadão é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: ter direitos civis. É também participar no destino da sociedade, votar, **ser** votado, ter direitos políticos.

Veja abaixo como podemos exercer a cidadania.

1. Alistar-se como eleitor.
2. Praticar a direção defensiva.
3. Cobrar promessas políticas.
4. Exigir cumprimento de serviços de órgãos públicos.
5. Respeitar o próximo.
6. Não destruir o patrimônio público.
7. Praticar a doação.

A ideia de **cidadania** é muito antiga. Surgiu no século VIII A.C, na Grécia, uma sociedade em que os homens eram considerados livres e iguais, a chamada Polis – Grega. Nesse período a **cidadania** esteve longe de ser universal, apenas era considerado cidadão aquele que possuía riquezas materiais e propriedades de terra.

A **polis grega** eram as cidades estados da Grécia Antiga, as quais foram fundamentais para o desenvolvimento da cultura grega no final do período homérico, período arcaico e período clássico.

Sem dúvida Atenas e Esparta merecem destaque como as cidades gregas (polis) mais importantes do mundo grego.

O termo “polis” em grego significa “cidade”. Note que as polis gregas representam a base do desenvolvimento do conceito de cidade tal qual conhecemos hoje.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



As principais características das polis gregas eram:

- Possuía autonomia e detinha o poder;
- Eram autossuficientes (política, social e economicamente);
- Tinham leis e organização sociais próprias;
- Propulsionou o surgimento da propriedade privada;
- Possuía Complexidade social.

COPIE A
PERGUNTA
1, E
RESPONDA
EM SEU
CADERNO.

1) Na sua opinião de que forma podemos exercer a cidadania em nosso dia-a-dia?

GEOGRAFIA

1-ASSISTA A
VÍDEO-AULA
E FAÇA A
LEITURA
ATENTA DO
TEXTO.

GEOGRAFIA

1- Link da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=RWnEDZyTbqg>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Diferentes tipos de poluição

O ser humano que vive em sociedade está constantemente produzindo **lixo**, além de gerar também uma grande quantidade de poluentes que afetam o ar, os solos, as plantações, áreas naturais e outros. Por esse motivo, é preciso entender corretamente como ocorre a **poluição** gerada pelas atividades humanas para obter novas e melhores medidas de combate ao problema ambiental em questão.

A classificação que será apresentada a seguir refere-se aos principais componentes socioambientais afetados pelo problema da poluição. Assim, como estabelecemos esse critério, outras classificações distintas podem ser estabelecidas com base em outro tipo de requisito. No geral, os **tipos de poluição são: atmosférica, dos solos, das águas, visual e sonora.**

Poluição das águas: a poluição hídrica ocorre pelo acúmulo de resíduos e poluentes nos cursos de água, como rios, lagos, bacias hidrográficas em geral e também os mares e oceanos. Trata-se de um dos mais graves problemas ambientais, pois afeta a disponibilidade de um dos mais importantes recursos naturais, além de causar a morte de espécies fluviais ou marinhas.

Geralmente, a poluição das águas ocorre com o acúmulo de lixo nas bacias hidrográficas e nos rios, além de derramamento de produtos químicos e também de petróleo no fundo dos mares. Em áreas urbanas, o excesso de poluentes nos rios gera também um grande desconforto para a população em razão da proliferação de doenças e do mau cheiro, causado, em muitos casos, pelo mau direcionamento do esgoto doméstico e industrial.

1)Quais são os principais fatores responsáveis pela poluição das águas e suas consequências?

COPIE EM
SEU
CADERNO A
ATIVIDADE
Nº 1º E
RESPONDA.



<p>ENSINO RELIGIOSO</p> <p>1-ASSISTA O VÍDEO E FAÇA A LEITURA DO TEXTO.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ENSINO RELIGIOSO</u></p> <p>1- Link da aula:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=9vbwDfKJ7pA</p> <p>A forma mais antiga de se conhecer histórias é através da oralidade, a história ouvida pela sua avó, cuja sua bisavó contou-lhe e que hoje sua mãe lhe conta. Talvez não tenha nenhum registro escrito, você não irá até sua estante pegar um diário e ler em voz alta as histórias de centenas de anos atrás, mas nem por isso você deixará de conhecer e encantar-se por aqueles mitos, contos, ritos e ensinamentos. Talvez, naquela época sua bisavó sequer soubesse escrever, mas não é por isso que lhe faltavam as palavras e, não por isso sua história não era ouvida e repassada por gerações. A verdade é que, para conhecermos uma história não precisamos da letra (escrita), mas sim da palavra (falada).</p> <p>A tradição oral tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações indígenas ou afro-brasileiras o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade. Hoje, mais de um milhão de brasileiros não possuem o português como sua língua materna. Temos mais de 200 línguas em nosso território, onde muitas são indígenas e não possuem qualquer tradução escrita. Essas línguas aos poucos vêm se perdendo. A cada ano a preservação pelas novas gerações tem se tornado um desafio maior. Atualmente, milhares de brasileiros com ancestrais afro-brasileiros e indígenas desconhecem sua própria história ou acreditam não ter uma de fato.</p> <p>A tradição oral e seus ensinamentos são tão importantes e de tantas formas que, alguns estudos nos mostram não apenas sua necessidade no conhecimento cultural, mas também no aprendizado de diversas áreas, como por exemplo na agricultura.</p> <p>A tradição oral não se apresenta somente em formato de contos e mitos. Canções e rezas também fazem parte da preservação histórica de povos indígenas e afro-brasileiros.</p>
--	---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

APÓS LER O
TEXTO,
CONVERSE
COM SEUS
PAIS OU
FAMILIARES
SOBRE
ALGUMA
HISTÓRIA
CONTADA A
ELES, PELOS
PAIS, AVÓS
OU BISAVOS.

1) Escreva alguma história que através da oralidade, seus pais, avós ou algum familiar contou-lhe.

➤ **QUINTA-FEIRA - 23/07/2020**

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

LÍNGUA PORTUGUESA

Link da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=1HCky8HR8GI>

DEPOIS DE
ACOMPANHAR
A AULA PELO
LINK COPIE
EM SEU
CADERNO AS
ATIVIDADES.

1) Enumere a 1º coluna de acordo com o significado das palavras na 2º coluna.

- (1) Pílula
- (2) Atordoada
- (3) Asneirenta
- (4) Filósofo
- (5) Empertigou-se
- (6) Gênio



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

() Meditou , pensar de forma lógica , pensar.

() Temperamento.

() Pessoa que só fala bobagem.

() Remédio em forma de bolinha, ingerido por via oral.

() Arrumou-se, endireitou-se.

() Pessoa que fica zozona, tonta.

2) Complete as lacunas com as palavras abaixo, lembre-se de olhar o contexto em que elas aparecem e o seu sentido:

**fabricar - indagou - pílulas - segredo - imprópria
- faca-**

a) No outro dia, a menina levantou- se muito cedo para levar a boneca ao consultório do Doutor Caramujo. Encontrou-o com cara de quem havia comido um urutu recheado de escorpiões.

- Que há doutor?

- Há que encontrei o meu depósito de _____ saqueado. Furtaram-me todas

-Que mancada! - exclamou a menina aborrecidíssima .- Mas não pode _____ outras?

Se quiser ajudo a enrolar.

b) Impossível. Já morreu o besouro boticário que fazia as pílulas, sem haver revelado o _____a ninguém. A mim só me restava um cento, das mil que comprei dos herdeiros. O miserável ladrão só deixou uma, e _____para o caso porque não é pílula falante.

c) __ E agora?

__ Agora só fazendo uma operação. Abro a garganta da boneca muda e ponho dentro uma falinha __ respondeu o doutor, pegando na sua _____ de ponta para amolar. Já providenciei tudo. Nesse momento, ouviu-se grande barulheira no corredor.

__Que será? _____ a menina surpresa.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CIÊNCIAS

1-ASSISTA À
VÍDEO-AULA
E FAÇA
LEITURA DO
TEXTO.

2-COPIE AS
PERGUNTAS
E RESPONDA
EM SEU
CADERNO.

CIÊNCIAS

1- **Link da aula:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dQfhlkmwFDg>

1) Leia o texto com atenção e responda as perguntas.

Sistema excretor e urinário

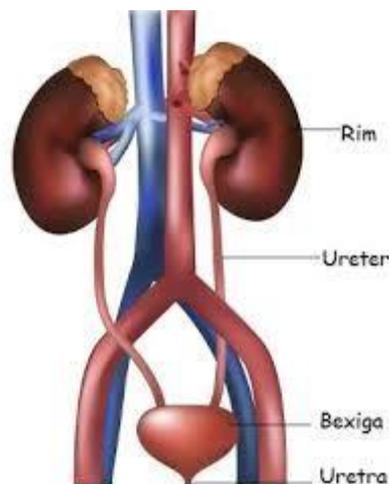
Algumas das transformações químicas que ocorrem dentro das células produzem materiais inúteis e tóxicos: **as excreções**. Elas vão para o sangue e precisam ser eliminados porque podem envenenar o organismo.

O sangue passa continuamente pelos rins. São os rins que filtram e selecionam o que fica e o que sai do sangue, regulam a quantidade de água do organismo e produzem a urina.

A urina que sai do seu corpo é formado pelo excesso de água e pelos materiais tóxicos que estavam no sangue. Dos rins a urina é levada aos **ureteres** e chega até a **bexiga**.

A **bexiga** é um órgão musculoso que funciona como um reservatório. Ela armazena a urina até ficar cheia. Quando isso acontece, nervos enviam sinais para o cérebro e provocam a vontade de urinar.

A urina sai para o exterior do corpo através da **uretra**.



a) Quais são órgãos que compõem o sistema urinário?

b) O que são excreções?

MATEMÁTICA

1 – ASSISTIR
AO VÍDEO
(AULA 22 DO
DIA 10/07).

2- RESOLVA
AS
SITUAÇÕES
PROBLEMAS,
NO SEU
CADERNO
COLOQUE
SOMENTE AS
RESPOSTAS.

➤ **SEXTA-FEIRA - 24/07/2020**

MATEMÁTICA

**FRAÇÕES: FRAÇÃO DECIMAL E NÚMERO DECIMAL
NÚMEROS DECIMAIS (INTEIROS, DÉCIMOS, CENTÉSIMOS E
MILÉSIMOS).**

1- Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=x7SqVkl4rIA&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=123

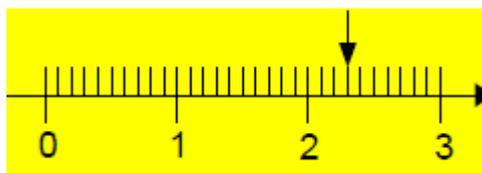
O que são números decimais?

Os números decimais têm como principal característica a presença da vírgula. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números.

1- Resolva os problemas abaixo:

a- O número decimal correspondente ao ponto assinalado na reta numérica é:



- (A) 0,3.
- (B) 0,23.
- (C) 2,3.
- (D) 2,03.

b- Observe a reta numérica a seguir:



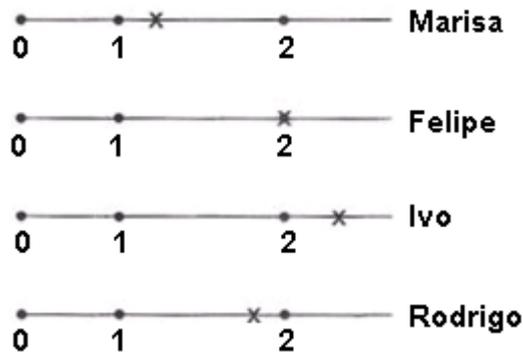
O decimal **2,1** está compreendido entre quais números naturais?

- (A) 0 e 1
- (B) 1 e 2
- (C) 2 e 3
- (D) 3 e 4



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c- A pedido da professora, Marisa, Felipe, Ivo e Rodrigo marcaram na reta numérica o número 1,2 com um X.



Qual das crianças acertou?

- A) Marisa
- B) Felipe
- C) Ivo
- D) Rodrigo.

LÍNGUA PORTUGUESA

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

1- Link da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nz2AyY5fPU4&t=1501s>

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=csWRN_-PyQ4

ESCUTE
A MÚSICA E
DEPOIS
FAÇA AS
ATIVIDADES!

Acompanhe o áudio da música 'Pedrinho' com a letra abaixo :

PEDRINHO

JOTA QUEST

ELE A IMAGINAVA
QUE ERA O REI SOLDADO HERÓI PIRATA
E DOMADOR
ERA O QUE QUERIA SER
PORQUE ERA UM SONHADOR

ELE ACREDITAVA EM DRAGÃO BRUXA SACI
CAVALO VOADOR
VIA O QUE QUERIA VER
PORQUE ERA UM SONHADOR
E O PICA PAU AMARELO
MUNDO QUE ESCOLHEU
ERA ASSIM COMO UM CASTELO SEU



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ELE VIAJAVA
ERA TREM SUBMARINO AVIÃO VAPOR
IA ONDE QUERIA IR
PORQUE ERA UM SONHADOR

E O PICAPAU AMARELO RETORNAVA ENTÃO
POIS NÃO HÁ MUNDO MAIS BELO NÃO

ELE SE ENCANTAVA
POIS NO SÍTIO HÁ TANTO BICHO

MATO FRUTA E FLOR
ELE ENTÃO SÓ QUER CRESCER
PARA O MUNDO EXTERIOR
PERCORRER

1) Responda:

A) Qual é o título da música? _____

B) O que Pedrinho quer fazer quando crescer?

- viajar de trem.
 viajar de submarino.
 percorrer o mundo exterior.

C) Em que Pedrinho acreditava ?

R: _____

2) COLOQUE **D.I.** para discurso indireto e **D.D.** para discurso direto :

DICA: LEMBRE-SE QUE:

DISCURSO INDIRETO: acontece quando o próprio narrador diz o que outra pessoa ou personagem disse, sendo feito sempre em 3ª pessoa.

DISCURSO DIRETO: é o texto oral ou escrito, da fala de alguém, na íntegra. É quando as palavras de outra pessoa ou personagem são reproduzidas e separadas da fala do narrador.

- Vou procurar um apartamento na zona norte amanhã, disse ela .
 Ela disse que iria procurar um apartamento na zona norte no dia seguinte.
 Amanhã vou à feira comprar os legumes para a sopa, disse o pai .
 André respondeu que o ônibus quebrara.
 Ela disse que não queria sair com eles.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: - 20 A 24 DE JULHO

➤ **SEGUNDA-FEIRA 20/07/2020**

ATIVIDADE 1

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO:
“PUNHOBOL”**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

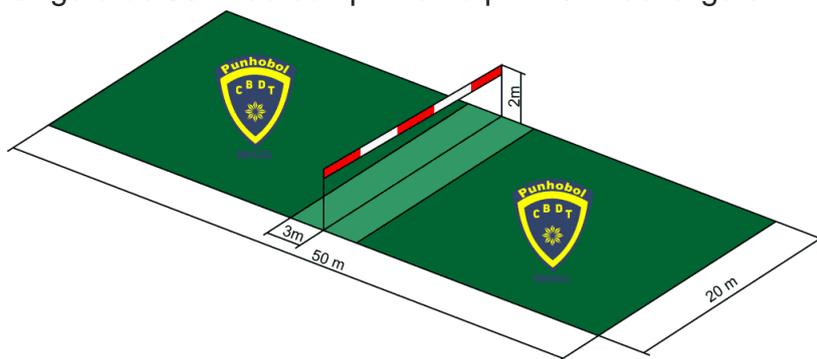
Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Nós vamos estudar o PUNHOBOL!

O **Punhobol** (faustball, em alemão, ou fistball, em inglês), é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha – a 2 metros de altura para homens e 1,90 m para mulheres – por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

A Quadra

A quadra é um retângulo de 50 m de comprimento por 20 m de largura.



Equipe

Cada equipe conta com cinco jogadores e três reservas. Os oito jogadores podem ser trocados livremente, isto é, sem limites de substituições. As substituições, somente podem ser efetuadas pela equipe que vai dar o saque, depois de concluída uma jogada e mediante prévio aviso ao juiz. Os atletas substituídos e substituintes devem sair e entrar na quadra pela altura da linha de saque do próprio campo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Duração do jogo

O jogo termina quando uma equipe vence a maioria dos sets disputados (2 ou 3 sets, em um jogo de 3 ou 5 sets). Um set é vencido logo que uma equipe obtém **11 pontos** com diferença mínima de 2 pontos. Caso contrário, joga-se até que haja uma diferença de 2 pontos. O set, entretanto, termina quando uma equipe atinge 15 pontos.

O Jogo



Todos os pontos começam com um saque. Diferentemente do vôlei, a equipe que errou é quem sacará o próximo ponto. Vale lembrar ainda que qualquer jogador pode sacar – não há obrigatoriedade de ordem. Tocando na rede, fita ou corda, bem como nos postes e jogar a bola para fora das linhas da quadra equivale a um erro.

O jogador que for rebater a bola tem que fazer isso com os punhos ou com o braço, e apenas uma única vez. Quando se bate com o punho, as pontas dos dedos devem estar tocando a palma da mão. Quando se bate com o braço a mão deve estar aberta.

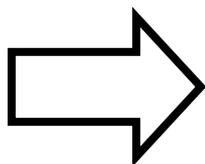
A bola só pode ser rebatida ao todo apenas três vezes, e só pode quicar no campo uma única vez entre cada rebatida. Se dois jogadores baterem na bola ao mesmo tempo, contam-se duas rebatidas.

A bola deve passar sobre a fita. Se o jogador tocá-la, é ponto para o time adversário. Por outro lado, ele pode passar por baixo dela até o outro campo, desde que não interfira na jogada do time adversário.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola;
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Agora que você conheceu um pouco mais sobre o jogo do
PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 BOLA DE PAPEL PEQUENA
- 01 BOLA DE BORRACHA OU PLÁSTICO
- 01 BALDE

ATIVIDADES:

- 1 - Parado e usando a bolinha de papel você irá lançar a bolinha para o alto e rebater a mesma com o punho (lembre-se que as mãos devem estar fechadas) sem deixar a bola cair, fazer com a mão direita, depois esquerda.
- 2 - Fazer a mesma atividade, porém, agora em movimento.
- 3 - Vamos usar a bola de borracha e fazer a atividade 1 e 2.
- 4 – Com a bola de borracha você irá lança-la para o alto deixar pingar no chão apenas uma vez e rebater com o punho (a mão deve estar fechada). Fazer parado e depois em movimento.
- 5 – Coloque o balde a uma distância de três passos grandes à sua frente, lance a bola para o alto, deixe pingar no chão (somente uma vez) e rebata a bola, tendo como objetivo colocar a bola dentro do balde. Você pode fazer o mesmo ficando mais longe ainda do balde.
- 6 – Em dupla, um vai jogar a bola que deverá pingar no chão (somente uma vez) para que você rebata com o punho, agora você jogará a bola para a outra pessoa da dupla fazer o mesmo.
- 7 – Idem a atividade nº 06, porém agora o objetivo quando rebater será colocar a bolinha dentro do balde.

**Vídeo de explicações desse conteúdo na TV Escola Curitiba
aula número 19
do dia 22 e 25/06/2020
Link de execução da aula:**

https://www.youtube.com/watch?v=eiKlvC_RFkA&t=180

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de rede e muro – “PUNHOBOL”.

BOA AULA!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: - 20 A 24 DE JULHO

➤ **SEGUNDA-FEIRA 20/07/2020**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS. ➤ MATERIALIDADES: VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS (VÍDEOS OU ÁUDIOS)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO. ➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO). ➤ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=G-rqUF3Ri4Y&feature=youtu.be ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u> ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> 1 - DANCE MONKEY - https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY&feature=youtu.be 2 - RITMOS COM COPOS - https://www.youtube.com/watch?v=R1k_I7PT7Sw&feature=youtu.be 3 TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) – https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA ➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE; ➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO, ASSIM: ➤ TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU. ➤ GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA PERFORMANCE. ➤ DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR). ➤ ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PEDAGOGA. OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO: ➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA. ➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS. ➤ REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMO VAMOS REGISTRAR?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ: <ul style="list-style-type: none">➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR (PARA QUEM NÃO POSSUIR INTERNET)
IMPORTANTE	ENVIAR O VÍDEO PARA A PEDAGOGA FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE. VOCÊ VAI ARRASAR!!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: - 20 A 24 DE JULHO

➤ **SEGUNDA-FEIRA 20/07/2020**

<p align="center">AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=iMbTkkTQgfU
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas: • What time is it? (Que horas são?) • It's ... o'clock. (São horas). • Numbers 1 to 50 (Números de 1 a 50)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 - Choose the option that best translates the numbers below into English:

(Escolha a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):

Exemplo: 13: [thirty / thirteen] 

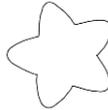
16: [sixty / sixteen]



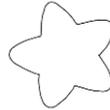
33: [thirteen three / thirty three]



22: [twelve two / twenty two]



8: [eight / eighty]



2 - Choose the option where the highlighted hours are properly written.

(Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).

Exemplo:

1-> 10:12

A) Twelve to ten

B) Ten twelve

C) Ten twenty

2->7:05

A) Seven to five

B) Seven o five

C) Seven fifty

3->2:15

A) A quarter past two

B) Fifteen to two

C) Two fifth

4->8:45

A) A quarter to nine

B) A quarter past eight

C) Eight twenty five [teen, ten]